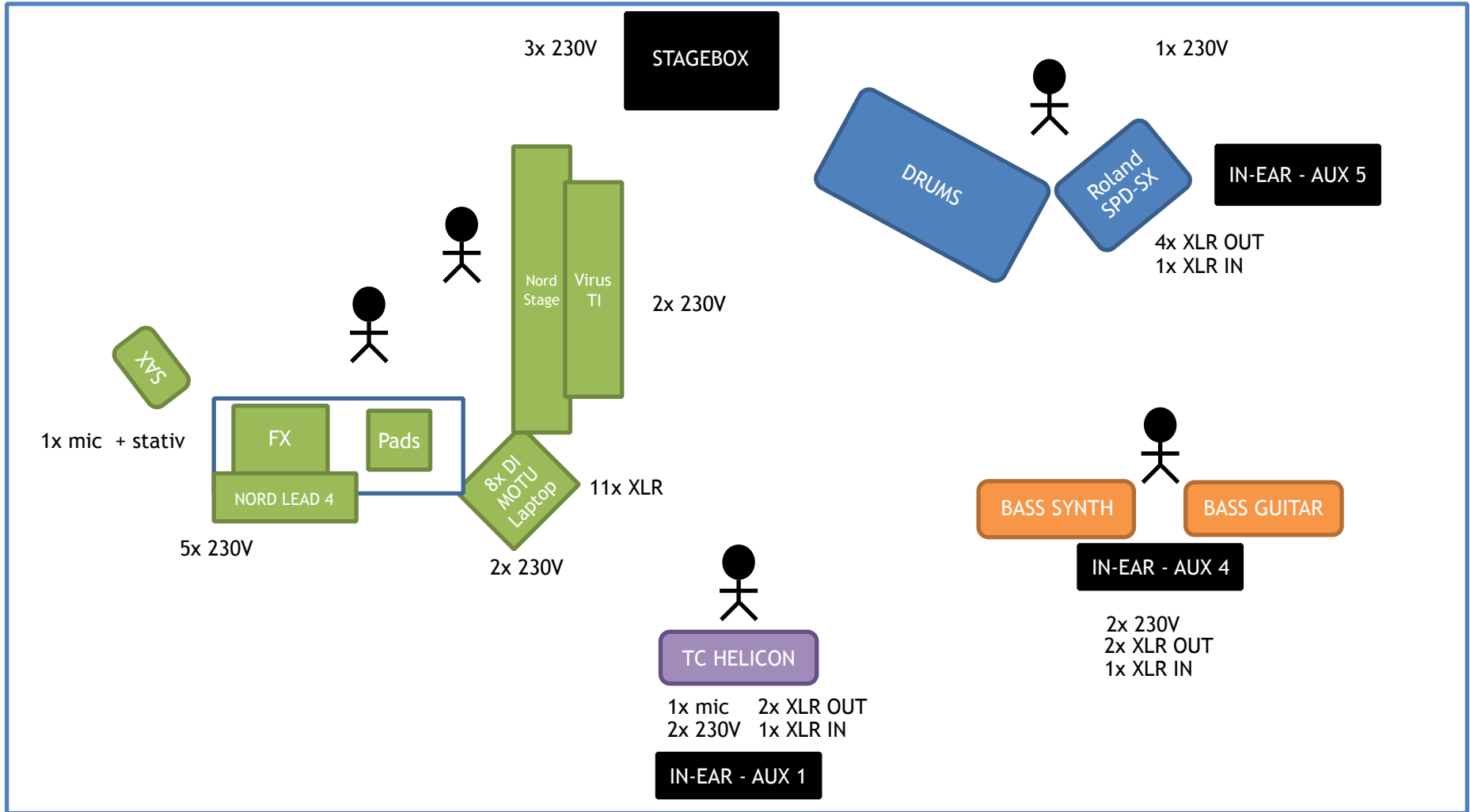


# Hard to Frame - stageplan



min. stage dimensions: 6x4m  
 sound: Ondřej Urban  
 +420733481677  
 ondrej-urban@seznam.cz

# Hard to Frame - input list

1	DRUMS	KICK IN	B91		<b>DRUMS (MATOUŠ)</b> IN-EAR MONITOR - AUX 5
2		KICK OUT	B52		
3		SNARE TOP	SM57		
4		SNARE BT	SM57		
5		HI-HAT	C451		
6		TOM	TgD58		
7		OVERHEAD L	C03		
8		OVERHEAD R	C03		
9	ROLAND	Roland SPD-SX Stereo - <b>PADS - L</b>	line	VLASTNÍ PÁRÁK	
10		Roland SPD-SX Stereo - <b>PADS - R</b>	line	VLASTNÍ PÁRÁK	
11		Roland SPD-SX - <b>KICK</b>	line	VLASTNÍ PÁRÁK	
13	BASS	BASS GUITAR	line	DI v racku	<b>BASS (SAMUEL)</b> IN-EAR MONITOR - AUX 4
14		BASS SYNTH	line	DI-BOX	
15	KEYS	MOTU - L	line	VLASTNÍ PÁRÁK	<b>KEYS, SAX (ONDRA, LUKÁŠ)</b>
16		MOTU - R	line	VLASTNÍ PÁRÁK	
17		NORD STAGE - L	line	VLASTNÍ PÁRÁK	
18		NORD STAGE - R	line	VLASTNÍ PÁRÁK	
19		VIRUS - L	line	VLASTNÍ PÁRÁK	
20		VIRUS - R	line	VLASTNÍ PÁRÁK	
21		NORD LEAD 4 - L	line	VLASTNÍ PÁRÁK	
22		NORD LEAD 4 - R	line	VLASTNÍ PÁRÁK	
23		Machine L	line	VLASTNÍ PÁRÁK	
24		Machine R	line	VLASTNÍ PÁRÁK	
25		MOTU - CLICK	line	VLASTNÍ PÁRÁK	
26		SAX - L	line	DI	
27		SAX - R	line	DI	
28		VOC	VOCAL D	TC	
29	VOCAL W		split		
30	FOH	TALK-BACK			

# Hard to Frame - technické požadavky

Pořadatel zajistí, že se technický rider kapely dostane k lokálním zvukařům dřív než v den konání akce a zaručuje, že budou všechny níže uvedené požadavky splněny.

## PA:

Požadujeme PA zavedených značek (EAW, L-Acoustics, d&b, KV2), tak aby aparát pokryl rovnoměrně celý prostor (prosíme o doplnění frontfilllem).

PA musí hrát čistě a nezkresleně v celém frekvenčním spektru.

Berte v potaz, že Hard to Frame je z části elektronická kapela, nepodceťte proto množství a kvalitu subbasů (preferujeme 18”).

## Mixážní pult:

Kapela H2F si vozí vlastní mixážní pult.

Požadujeme **2x CAT5 kabel**, připravený stůl v FOH (před příjezdem kapely).

## Podium:

Minimální rozměry podia jsou 6x4m. Dokážeme využít i dva praktikáble (3x2m) pod bubny a klávesové nástroje.

V případě venkovních koncertů, prosíme o zabezpečení stage a FOH proti dešti.

Na podiu je stagebox umístěný viz stageplan, který slouží jako hlavní přípojně místo.

Kapela si vozí kompletní IEM systém a disponuje vlastními mikrofony a DI-boxy.

## Shrutí požadavků:

**30ks XLR kabelů**

**2ks velkých mikrofonních stojanů**

**2ks středních mikrofonních stojanů**

**1ks malý mikrofonní stojan.**

Elektriku roztahanou dle stageplanu.

Předem děkujeme za splnění našich požadavků, věříme, že vystoupení proběhne bez komplikací.

I tak prosím kontaktuje kapelního zvukaře Ondřeje Urbana, pro potvrzení všech náležitostí.

min. stage dimensions: **6x4m**  
sound: **Ondřej Urban**  
**+420733481677**  
**ondrej-urban@seznam.cz**